

# helljus

## CV Ljusdesign Lars Berg

Jag har gjort ljusdesign på Folkteatern i Göteborgs alla scener, Backa Teater, Stadsteatern Göteborg, föreställningar i urval:

1996: Folkteatern Stora Scen: Juloratoriet av Göran Tunström regi Niklas Hjulström.

1991: Göteborgs Stadsteater Stora Scen: Tartuffe av Molière, regi Frantisek Veres.

1989: Folkteatern Stora Scen: Grissymfonin av Lars-Eric Brossner och Tomas von Brömssen, regi Lars-Eric Brossner och Tomas von Brömssen.

1988. Folkteatern Besöker: Efter föreställningen av Bengt Bratt, Roland Janson, regi Bo Widerberg.

1984. Folkteatern Besöker: Timmarna med Rita av Willy Russell, regi Björn Melander.

1980 Folkteatern Besöker: DEN FERRUKTANSVÄRDA SEMÄLLEN av Staffan Göthe, regi Finn Paulsen.

Ljusdesign, datorgrafik, föreställningar i urval:

1994: Det Blödande Pepparkakshjärtat av Staffan Westerberg, regi Staffan Westerberg.

1990: Backa Teater: Peer Gynt av Henrik Ibsen, regi Ragnar Lyth.

Ljusdesign, scenografi och datorgrafik:

1992: Hjältar av Kim Lantz, Malin Lindroth och ensemblen, regi Kim Lantz.

Lärare i ljusdesign:

1993/94: Lärare i ljusdesign på Göteborgs Universitet avd. Dramatik.

1991: Kurs i ljusdesign för blivande arkitekter på Chalmers Tekniska Högskola.

# helljus

Ljusdesign i offentliga miljöer.

1990/1995 Diverse ljusdesign på utställningar och konstinstallationer i samarbete med konstnärer i Göteborg på bland annat Studio 54.

1993: Ljusdesign på invigningen av Hotell 11 på Eriksberg, Göteborg.

2010: Ljusdesign på både utsida och insida av Oscar Fredriks Kyrka, Göteborg.

Övrigt:

1994-

Började tillsammans med Lars Wernlund bygga ljussimuleringsprogrammet Capture som idag är det ledande visualiseringsverktyget för ljusdesign i världen.