

helljus

CV Data-IT Lars Berg

2023. Byggt nätverket Kulturvänsterns hemsida.

2020. Byggt hemsidan till Kulturförsvaret. Bygger också en egentillverkad podcast med Ulla Berg Svedin som till dags dato innehåller drygt 70 intervjuer.

2017. Startar ett eget webbhotell och erbjuder hemsidestillverkning till företag och privatpersoner. Bygger sidor både med befintliga CMS:er (ex. Wordpress, Joomla, Drupal) samt sidor med egentillverkad kod.

2016. Lämnade Capture som delägare och övergick till konsultverksamhet med min firma Helljus AB med ansvar för utveckling av Captures grafiska gränssnitt, det vill säga det som användarna ser när dom startar och använder programmet.

2010. Lämnade alla mina uppdrag på Folkteatern. Bildade Capture Sweden AB och började arbeta heltid med Capture som arbetande VD och Sales Manager. Företaget hade då fyra heltidstjänster och femtio återförsäljare i lika många länder.

2008. Ansvarar för installationen av ekonomisystemet 24SevenOffice på Folkteatern.

2006. Ansvarar för installationen tidsplaneringsprogrammet Timewise på Folkteatern.

2005. Capture får ett stort lyft när det används för all ljussimulering i Eurovision Song Contest i Kiev, Ukraina.

2004. Byggde kompetensutvecklingsverksamheten Kulturakademin Trappans (idag Kultrouakademin) första hemsida med tillhörande anmälningsformulär och kurshantering.

2003. Slutade som produktionschef, gick ner till deltid som IT-ansvarig på Folkteatern. Ökade arbetet till deltid med projektet Capture som växt från en hobby till ett mindre företag. Kollegan och jag byggde, förutom själva programmet med kopieringsskydd, även hemsidan, betalssystemet, marknadsföringsmaterialet samt kundhantering helt utan externa resurser.

2001. Blev produktionschef och IT-administratör på Folkteatern med upphandling- och utbildningsansvar för Folkteaterns IT-system.

helljus

2000. Byggde Folkteaterns första hemsida som fick pris i GT för bästa kulturhemsida.

1998. Gick kurser på Microsoft och blev certifierad partner. Blev IT-ansvarig på Folkteatern i Göteborg. Utformade teaterns IT-strategi och IT-policy. Byggde under ett års tid upp Folkteaterns datanätverk som bestod av 25 arbetsstationer och tre servrar, ett antal skrivare samt WIFI. Höll kurser för de anställda i Officepaketet.

1994. Blev chef för ljusavdelningen på Folkteatern. Började bygga ett ljussimuleringsprogram i 3D som ett projekt för datautveckling inom ljusavdelningen tillsammans med en praktikant. Vi kallade programmet för Capture.

1987. Startade företaget Helljus som en bisyssla.

1983. Fick jobb som ljusdesigner på Folkteatern. Byggde upp en struktur för digitalisering av ljusanläggningarna på alla teaterns scener.

1981. Gick min första datakurs i programmeringsspråket BASIC på ABF.

1978. Jag började arbeta med det första (i världen) datoriserade ljusbordet för ljusreglering inom teater på Folkteatern i Göteborg. Blev också betatestare för ljusbordsleveranörens (AVAB) kommande ljusbord.

Behärskar bland andra följande programmeringsspråk:

C++
Visual Basic
HTML
CSS
JAVASCRIPT
PHP
SQL

Länkar:

Kulturvänstern <https://kulturvanstern.se/>

Kulturförsvaret <https://kulturforsvaret.se/pod.html>

Kulturförsvaret Podcast <https://kulturforsvaret.se/pod.html>

Capture <https://capture.se>

Helljus <https://helljus.se>